

PLANO DE ENSINO - 1º SEMESTRE - 2013**Curso Superior de Tecnologia em Comércio Exterior**

Sigla:

Turno: Tarde /Noite

Disciplina: Comunicação e Expressão I

Professor: Cléo Tibiriçá

Carga Horária: 40 aulas

EMENTA

Conceituação de Linguagem. A comunicação como um processo de interação dialógica. A importância da leitura na construção da comunicação. A noção de texto. Os gêneros discursivos em diferentes usos da linguagem. As competências comunicativas. Gêneros primários e secundários. Práticas comunicacionais: a expressão oral, a leitura, a escrita.

OBJETIVOS

Desenvolver nos alunos a capacidade e o rigor na leitura, interpretação e produção de textos diversificados, estimulando-os a empregar esta capacidade tanto na compreensão de ideias nas mais variadas esferas de atuação, como a da vida pública, a institucional, a midiática, a científica, a tecnológica, quanto na articulação de suas próprias ideias e de seus próprios textos.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO

SEMANA	Data prevista	TEMAS / ATIVIDADES
1ª	06/02	Apresentação da disciplina
1ª	06/02	Definição e orientação sobre projeto do semestre
2ª	20/02	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 1 sobre leitura prévia (texto: Educación Prohibida ou Entre os Muros da Escola ou Conceitos e Princípios da Educação Profissional e Tecnológica)
2ª	20/02	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 1 sobre leitura prévia (texto: Educación Prohibida ou Entre os Muros da Escola ou Conceitos e Princípios da Educação Profissional e Tecnológica)
3ª	27/02	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 1 sobre leitura prévia (texto: Educación Prohibida ou Entre os Muros da Escola ou Conceitos e Princípios da Educação Profissional e Tecnológica)
3ª	27/02	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 1 sobre leitura prévia (texto: Educación Prohibida ou Entre os Muros da Escola ou Conceitos e Princípios da Educação Profissional e Tecnológica)
4ª	06/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 2 sobre leitura prévia do prefácio de “A Era dos Extremos”, de Hobsbawm

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO		
SEMANA	Data prevista	TEMAS / ATIVIDADES
4 ^a	06/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 2 sobre leitura prévia do prefácio de “A Era dos Extremos”, de Hobsbawm
5 ^a	13/03	Tópico: Conceitos gerais de comunicação; Linguagem, Língua e Fala; Linguagem Verbal x Linguagem não Verbal; Língua Oral x Língua Escrita; Conceito de Variedades Linguísticas; Exercícios
5 ^a	13/03	Tópico: Conceitos gerais de comunicação; Linguagem, Língua e Fala; Linguagem Verbal x Linguagem não Verbal; Língua Oral x Língua Escrita; Conceito de Variedades Linguísticas; Exercícios
6 ^a	20/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 3 sobre leitura prévia do documentário “Encontro com Milton Santos ou o mundo global visto do lado de cá”
6 ^a	20/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 3 sobre leitura prévia do documentário “Encontro com Milton Santos ou o mundo global visto do lado de cá”
7 ^a	27/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 4 sobre leitura prévia de “Direita e esquerda - razões e significados de uma distinção política”
7 ^a	27/03	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 4 sobre leitura prévia de “Direita e esquerda - razões e significados de uma distinção política”
8 ^a	03/04	Semana Institucional de Provas - Tópico: Ortografia e Acentuação Gráfica - Revisão / exercícios
8 ^a	03/04	Semana Institucional de Provas - Tópico: Ortografia e Acentuação Gráfica - Revisão / exercícios
9 ^a	10/04	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 5 sobre leitura prévia do documentário “O dia que durou 21 anos”
9 ^a	10/04	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 5 sobre leitura prévia do documentário “O dia que durou 21 anos”
10 ^a	17/04	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 6 sobre leitura prévia dos artigos “Medíocres e Perigosos”, “Desassossego na cozinha”, “Procuram-se domésticas. Paga-se bem” e “Direitos Humanos para humanos direitos”
10 ^a	17/04	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 6 sobre leitura prévia dos artigos “Medíocres e Perigosos”, “Desassossego na cozinha”, “Procuram-se domésticas. Paga-se bem” e “Direitos Humanos para humanos direitos”
11 ^a	24/04	Tópico: Gramática - “erros” mais comuns - Revisão
11 ^a	24/04	Tópico: Gramática - “erros” mais comuns - Revisão
12 ^a	08/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 7 sobre leitura prévia do filme “Capitães de Abril” e da canção “Tanto Mar”
12 ^a	08/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 7 sobre leitura prévia do filme “Capitães de Abril” e da canção “Tanto Mar”

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO		
SEMANA	Data prevista	TEMAS / ATIVIDADES
13 ^a	15/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 8 sobre leitura prévia de entrevista de Edgar Morin ao programa Roda Viva
13 ^a	15/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 8 sobre leitura prévia de entrevista de Edgar Morin ao programa Roda Viva
14 ^a	22/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 9 sobre leitura prévia da entrevista de Pierre Lévy ao programa Roda Viva
14 ^a	22/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 9 sobre leitura prévia da entrevista de Pierre Lévy ao programa Roda Viva
15 ^a	29/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 10 sobre leitura prévia do filme “Um grito de liberdade” e dos artigos “No Brasil a pobreza tem cor”, “Tinha que ser preto mesmo!” e “O sonho do ministro Joaquim Barbosa”
15 ^a	29/05	Tópico: Leitura, Compreensão e Comunicação Oral / Debate 10 sobre leitura prévia do filme “Um grito de liberdade” e dos artigos “No Brasil a pobreza tem cor”, “Tinha que ser preto mesmo!” e “O sonho do ministro Joaquim Barbosa”
16 ^a	05/06	Semana Institucional de Provas
16 ^a	05/06	Semana Institucional de Provas
17 ^a	12/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno
17 ^a	12/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno
18 ^a	19/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno / Mostra Institucional de TGs
18 ^a	19/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno / Mostra Institucional de TGs
19 ^a	26/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno
19 ^a	26/06	Apresentação de trabalho semestral sobre o livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno
20 ^a	27/06	Avaliação da disciplina e auto-avaliação
20 ^a	27/06	Avaliação da disciplina e auto-avaliação

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A **avaliação** dos alunos nesta disciplina será contínua e em processo, ou seja, dar-se-á durante todo o percurso de apresentação e discussão dos conteúdos.

Além da participação, frequência às aulas, efetividade das leituras e atividades extraclasse, pontualidade na entrega dos trabalhos, contribuições aos debates e discussões em sala de aula, qualidade das intervenções em classe e extraclasse, apoio aos colegas e outros critérios que o professor achar conveniente, irá compor a avaliação desta disciplina:

Trabalho semestral em grupo sobre a leitura do livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno

Composição da Média Final:

Nota 1 (participação + frequência) + Nota 2 (trabalho semestral)

2

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, Carlos Alberti; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto: para estudantes universitários. São Paulo: Vozes, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2007.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 4. ed. São Paulo: Ática, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Antonio Suarez. Curso de redação. 12. ed. Série Ática Universidade. São Paulo: Ática, 2004.

BAGNO, Marcos. Preconceito Linguístico – O que é, como se faz. São Paulo. Loyola: 2009.

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

BORDENAVE, Juan E. Diaz. O que é comunicação. São Paulo. Brasiliense: 2007

BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.

CINTRA; CUNHA. Nova gramática do Português contemporâneo de acordo com a nova ortografia. Lexikon, 2009.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. Positivo, 2009.

HOUAISS, A. Minidicionário Houaiss da Língua Portuguesa. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

MARTINS, D S; ZILBERKNOP. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. Atlas, 2010.

OBSERVAÇÕES

Links para os textos:

1. <http://www.educacionprohibida.com/>
<http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf/tema1.pdf>
2. Livro: A Era dos Extremos
Autor: Eric Hobsbawm
disponível na biblioteca
3. http://www.youtube.com/watch?v=-UUB5DW_mnM
4. <http://fernandonogueiracosta.wordpress.com/2010/02/27/direita-e-esquerda-razoes-e-significados-de-uma-distincao-politica/>
5. <http://tvbrasil.ebc.com.br/odiaquedurou21anos>
6. <http://www.cartacapital.com.br/sociedade/mediocres-e-perigosos/>
<http://www.estadao.com.br/noticias/suplementos,desassossego-na-cozinha,986356.0.htm>
<http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,procuram-se--domesticas--paga-se-bem--.983992.0.htm>
<http://www.cartacapital.com.br/sociedade/direitos-humanos-para-humanos-direitos/>
7. Filme: Capitães de Abril - disponível nas video locadoras
Canção de Chico Buarque de Holanda - “Tanto Mar” - disponível em suas duas versões no Youtube.
8. http://www.rodaviva.fapesp.br/materia/49/entrevistados/edgar_morin_2000.htm
9. http://www.rodaviva.fapesp.br/materia_busca/47/Pierre%20levy/entrevistados/pierre_levy_2001.htm
10. Filme: Um grito de Liberdade - disponível nas video locadoras
Artigos:
<http://www.cartacapital.com.br/sociedade/no-brasil-a-pobreza-tem-cor/>
<http://blogdosakamoto.blogosfera.uol.com.br/2012/11/20/tinha-que-ser-preto-mesmo-e-a-nossa-ignorancia-diaria/>
<http://www.viomundo.com.br/politica/ramatis-jacinto-o-sonho-do-ministro-joaquim-barbosa-pode- virar-pesadelo.html>

Professor da Disciplina

____/____/2013

Plano aprovado:

____/____/2013

Coordenação do curso

____/____/2013

Paulo César A. de Oliveira

Diretor